

## Vie et chaos dans le roman contemporain

Voici dix romanciers dont l'écriture est tournée vers la vie et la valeur qu'il faut lui accorder. S'il s'agit là d'une interrogation dont on peut dire qu'elle est, peu ou prou, celle de tout roman, elle s'inscrit ici dans le cadre plus précis d'une quête qui porte sur cette matière vivante qu'est l'être humain dans un monde désormais dépourvu des grandes interprétations du passé. Peut-on, doit-on s'appliquer à vivre ? Est-il possible d'« aller mieux » ? Tel est, dans sa formulation succincte, l'enjeu des écritures dont il est question.

Deux versants sont présentés au lecteur. D'un côté, la prise en compte d'un divorce définitif entre les impératifs moraux et éthiques des romanciers, et l'invincible méchanceté qui caractérise selon eux la vie dans l'histoire de l'humanité. Pour ces écrivains, tous les chemins ont été parcourus, en vain ; preuve est faite du caractère irrécupérable de l'aventure humaine.

De l'autre côté, des auteurs qui ne sont pas moins lucides mais qui veulent aussi considérer, à l'écart du déterminisme désespéré des auteurs précédents, de nouveaux chemins en accord avec les limites qui sont celles du vivant : d'autres voies sont possibles, écrire consiste à les emprunter.

*Après des études en France et à l'étranger, Thierry René Durand a enseigné les lettres et la culture françaises dans plusieurs institutions américaines. Ses publications ont porté sur l'essayiste et romancier Maurice Blanchot, ainsi que sur le roman français de l'après-guerre.*

ISBN : 978-2-14-020760-0

20 €

